

ANIMA



GRUPO GIRINO
Teatro de Animação

Www.grupogirino.com.br

FESTIM

Festival de Teatro em Miniatura

www.festivalteatrominiatura.wordpress.com

ANIMA

Edição e diagramação: Maikon Rangel e Tiago Almeida
www.revistaanima.wordpress.com

Realização **Grupo Girino**

Coordenação Iasmim Marques e Tiago Almeida

Produção Andréa Rodrigues, Cesar Frank, Hortência Ribeiro,
Maikon Rangel, Stéfani Santos

Cenografia Hortência Ribeiro, Marina Rb, Maikon Rangel,
Stéfani Santos e Tiago Almeida

Illuminação Cesar Frank, Renato Hermeto e Willian Araújo

Educativo Iasmim Marques e Tiago Almeida

Fotografia Fabiana Leite, Hugo Honorato,
Madana Morana e Sabrina Valente

Audiovisual Rangel Borene

Revista Anima Maikon Rangel e Tiago Almeida

Assessoria de comunicação Thaniara Carvalho

Revista Anima é a publicação oficial do **FESTIM - Festival de Teatro em Miniatura**, uma iniciativa do Grupo Girino Teatro de Animação. A proposta da Revista é promover um canal de troca e compartilhamento de informações e experiências acerca do **Teatro de Animação** e suas potencialidades expressivas. A Revista apresenta a programação do Festival e busca um diálogo com as linguagens artísticas que abordam os micro universos e a **relação do público** com as miniaturas.

O Teatro em Miniatura é composto por espetáculos curtos, que se utilizam da arte em miniatura para propor uma **aproximação** mais intimista com o público. Trata-se de um **convite** à experimentação do que há de poético e lúdico nos pequenos objetos. A partir desses **micro** universos, o público se aproxima e se torna mais cúmplice, transpondo o cotidiano e adentrando um espaço mágico e encantador.

A publicação possui uma edição física que será lançada durante o FESTIM e tem seus conteúdos disponíveis digitalmente no site www.revistaanima.wordpress.com

FESTIM

Festival de Teatro em Miniatura

FESTIM - Festival de Teatro em Miniatura de Belo Horizonte tem como objetivo promover as novas possibilidades do Teatro de Animação, a programação conta com a apresentação de mini espetáculos, caixas de teatro lambe-lambe, experiências cênicas, performances, oficinas, debate e lançamento da **Revista Anima**.

A mostra de espetáculos apresenta 14 experiências cênicas de quatro estados do país, ao todo são 25 apresentações em dois dias de programação.



Realização:

GRUPO GIRINO
Teatro de Animação



Apóio:

PROGRAMAÇÃO

12 de Outubro – Sexta-feira

Oficina “Teatro de Papel: Experiências Cênicas”

Local: Esquyna Espaço Coletivo Teatral _ Horário: de 14 às 19 h.

14 de Outubro – Domingo

Mostra de Teatro Lambe Lambe e Experiências Cênicas em Miniatura

Local: Esquyna Espaço Coletivo Teatral _ Horário: de 14 às 18 h

17 de Outubro – Quarta-feira

Mostra de Teatro Lambe Lambe e Experiências Cênicas em Miniatura

Local: Centro Cultural da UFMG _ Horário: de 14 às 17 h

17 de Outubro – Quarta-feira

Café Debate: Teatro em Miniatura e as novas possibilidades no Teatro de Animação

+ Lançamento da Revista Anima

Local: Centro Cultural da UFMG _ Horário: 19 h



Espetáculo “A Amizade Eterna” _ Elder Kloster _ Curitiba - PR

14/10/2012 _ Esquyna Espaço Coletivo Teatral

Técnica: Experiência Cênica

Duração: 8 min para 7 espectadores

Release: A história da humanidade é repleta de mistérios. Será que existem alienígenas? A cidade de Atlântida realmente existiu? Como foram construídas as pirâmides de Gizé? E o que dizer da Esfinge, metade homem e metade animal? Qual o significado desse grande monumento? O espetáculo “A Amizade Eterna” vem nos apresentar uma nova perspectiva para a construção deste monumento, chamado Esfinge. Através da narração contada por uma pessoa que realmente presenciou o seu surgimento. Uma história divertida e encantadora, para crianças e adultos, repleta de diversão e ensinamentos, onde apenas uma amizade eterna poderia ensinar.

MiniBio: Elder Kloster iniciou seus trabalhos artísticos como músico tocando contra-baixo. Em seguida entrou no mundo da comédia através do stand-up comedy, tendo se apresentado em várias cidades de São Paulo, Paraná e Santa Catarina. Começou o estudo do teatro de animação de bonecos se apresentando no Festival de Teatro de Curitiba 2012 e no Cabaret de Palhaços também em Curitiba. Hoje, além dos estudos de bonecos, também estuda a filosofia do palhaço, se apresentando em espetáculos de rua.

Contato: www.elderkloster.blogspot.com.br



Foto: Hermes Perdigão

Espetáculo: “Ah Vó!” _ Hermes Perdigão e Aline Beatriz _ Belo Horizonte MG

17/10/2012 _ Centro Cultural da UFMG

Técnica: Teatro Lambe Lambe

Duração: 1 min 30 s para 01 espectador

Release: Vó Teinha ao entrar no quarto do neto percebe que existe algo de estranho.. uma batalha será travada, quem vencerá?

Minibio: Hermes Perdigão é bonequeiro, artista reciclante e oficineiro, pesquisador de materiais descartados para construção de bonecos, membro da ATEBEMG - Associação de Teatro de Bonecos de Minas Gerais desde a sua fundação. Aline Beatriz é palhaça e contadora de histórias.

Contato: www.bonecoshermes.blogspot.com



J EAT R O

Espetáculo: “O Balão Azul” _ Anderson Dias _ Belo Horizonte MG

14/10/2012 _ Esquyna Espaço Coletivo Teatral

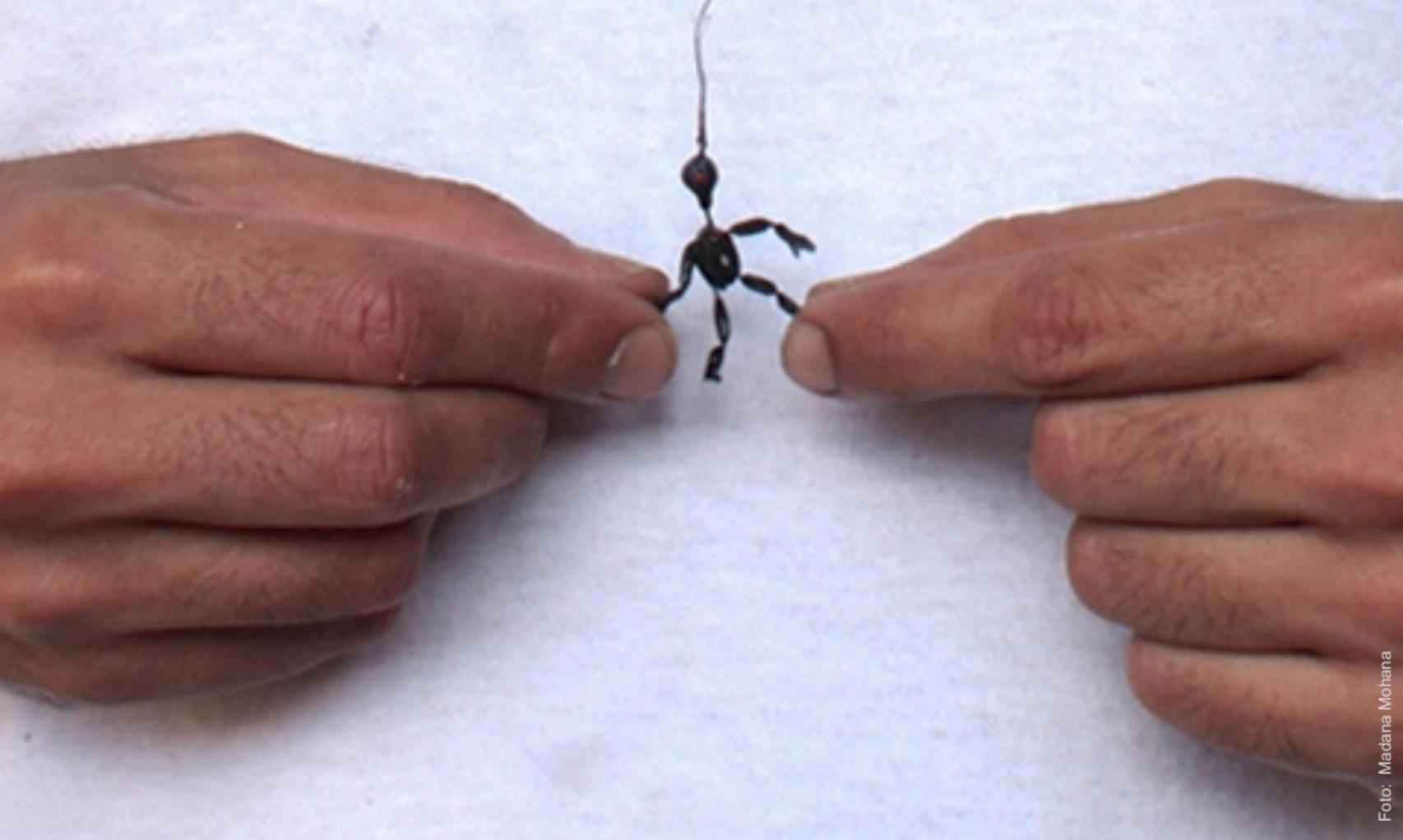
Técnica: Teatro Lambe Lambe

Duração: 1 min 30 s para 01 espectador

Release: O palhaço Fuzarca tenta recuperar seu balão azul. Mas para que isso aconteça, tem que por sua cachola para funcionar... Através de um olho mágico, o olhar de cada um se amplia e se depara com uma cena inusitada, apresentada dentro de um teatro minúsculo e individual.

MiniBio: Anderson Dias é ator, bonequeiro e artista plástico. Pesquisa e trabalha com as linguagens das artes cênicas e plásticas. Já se apresentou em festivais como FIT BH, Encontro de Marionetes de Sabará e São João del Rey, Festival de Teatro de Bonecos de Curitiba, Festival de Inverno de Catas Altas, Mostra de Teatro de Bonecos de Mariana, dentre outros.

Contato: www.andersonartes.wordpress.com



Espetáculo “A Bonequinha Preta” _ Aline Midori _ Grupo Girino _ Belo Horizonte MG

14/10/2012 _ Esquyna Espaço Coletivo Teatral

17/10/2012 _ Centro Cultural da UFMG

Técnica: Experiência Cênica/Performance

Duração: 5 min para 03 espectadores

Release: A Bonequinha Preta que chega aqui já é grisalha desde menina! Já viu isso? Bonequinha é uma boneca moleca: Ela raspou a cabeça há alguns dias, pois não é fácil ser tão diferente dos colegas; mas brotou uma vontade surpreendente: ter a juba de novo volumosa e fazer arte com ela. Para isso ela pede a cada curioso que ofereça um fio de cabelo, assim ela tem algo a revelar...

MiniBio: Aline Midori é bonequeira, artista plástica e educadora. Graduada em Artes Visuais pela Escola de Belas da UFMG e associada à ATEBEMG Associação de Teatro de Bonecos de Minas Gerais. Pesquisa a dobradura-escultura relacionada a formas vivas, como sementes. Pratica artes corporais como o Tai Chi Chuan. Junto ao público especial, busca a experiência extra-visual e de diversidade motora, como pés e boca.

Contato: www.grupogirino.com.br



Espetáculo: “Coração Alado” _ Iasmim Marques _ Grupo Girino _ Belo Horizonte - MG

14/10/2012 _ Esquyna Espaço Coletivo Teatral

17/10/2012 _ Centro Cultural da UFMG

Técnica: Caixa Lambe Lambe / Teatro de Sombras

Duração: 3 min para 01 espectador

Release: A história apresenta o universo de uma menina que segue na tentativa de não ser mais 'diferente', o voraz cotidiano em que vive não a integra e sim a devora. Mas ela comprehende que ser estranha acabou por fazer misteriosamente parte de sua vida. “Coração Alado” é um espetáculo que se utiliza da técnica do teatro de sombras para expressar a transformação de um estado de existência para outro. Assim, o espectador é convidado a olhar através de um orifício e compartilhar o segredo guardado dentro dessa caixa pulsante.

Concepção e manipulação: Iasmim Marques | **Trilha sonora:** Tiago Almeida

MiniBio: Graduada em Teatro pela UFMG, atriz, arte-educadora e produtora do Grupo Girino Teatro de Animação, coletivo com sede em Belo Horizonte, associado à ATEBEMG. Participou de diversos festivais no Brasil, além de cursos e oficinas com profissionais importantes do Teatro de Animação, como: Fernando Linares (MG), Henrique Sitchin (SP), Liang Liung (CN), Luiz André Cherubini (SP), Katy Deville (Fr) e Virgínia Lemos (BH).

Contato: www.grupogirino.com.br



Espetáculo “Ensaio de um Brasil Pequeno” _ Genifer Gerhardt _ Porto Alegre - RS

17/10/2012 _ Centro Cultural da UFMG

Técnica: Experiência Cênica/Performance

Duração: 8 min para 07 espectadores

Release: Tendo uma viagem por povoados de até 6 mil habitantes do Nordeste ao Sul do Brasil como pano de fundo para contar histórias de miudezas, o ensaio apresenta personagens reais conhecidos por Genifer neste andar. Bonecos articulados em miniatura a brotar em roupas e delicadezas.

Criação e confecção: Genifer Gerhardt | **Trilha Sonora:** Pato Fu (Simplicidade).

MiniBio: Genifer Gerhardt é palhaça, bonequeira e professora de teatro, apaixonada por morangos e encontros inusitados. Nasceu em Santa Cruz do Sul/RS e foi lá que iniciou sua jornada no teatro. Em 1999 mudou-se para a capital gaúcha, Porto Alegre, onde fez mais cursos, teve suas primeiras apresentações e começou a admirar a arte de rua e de animação. Formada em Licenciatura em Teatro pela Universidade Federal da Bahia (2005 a 2008), foi pesquisadora-bolsista na área do teatro de animação e passou a desenvolver estudos com miniaturas em 2005. Recebeu premiações e apresentou-se com seus espetáculos solos de palhaça Palitolina e Teatro em Miniatura em praças, espaços públicos, museus, saraus, escolas, encontros, festivais e eventos diversos no Brasil, Argentina, França, Espanha, Holanda e Grécia.

Contato: www.genifer.com.br

ISI0 VÃO É UMA CAIXA



Espetáculo “Isto não É uma Caixa” _ Tiago Almeida _ Grupo Girino _ Belo Horizonte MG

14/10/2012 _ Esquyna Espaço Coletivo Teatral

17/10/2012 _ Centro Cultural da UFMG

Técnica: Caixa Lambe Lambe / Teatro de Sombras

Duração: 1 min 30 s para 01 espectador

Release: O espetáculo é realizado nas técnicas do teatro de sombras dentro de uma caixa lambe lambe e apresenta o universo poético e conceitual do pintor belga René Magritte. Trata-se de uma viagem pelas imagens metafóricas do realismo fantástico do artista onde figuras simbólicas adquirem uma atmosfera mágica e misteriosa.

MiniBio: Tiago Almeida é bonequeiro, artista plástico e educador. Integra o Grupo Girino Teatro de Animação onde já dirigiu e escreveu três espetáculos. É editor do blog “Formas Animadas” e da “Revista Anima”.

Contato: www.grupogirino.com.br



Espetáculo “Quem conta um conto, aumenta um ponto”

Maikon Rangel _ São Paulo - SP

14/10/2012_Esquyna Espaço Coletivo Teatral

17/10/2012 _ Centro Cultural da UFMG

Técnica: Caixa Lambe Lambe / Teatro de Sombras

Duração: 2 min para 02 espectadores

Release: Cada vez que uma história é contada por alguém ela é modificada. Através de pequenos trechos de contos do folclore brasileiro uma história é revelada, mas o final dela é o espectador quem vai construir. Utilizando técnicas do teatro de sombras o espectador terá a oportunidade de experimentar a manipulação e construir a sua própria fantasia.

MiniBio: Maikon Rangel é bonequeiro, artista plástico e produtor. Graduado em Artes Plásticas pela UFU e produtor no Paço das Artes em São Paulo. Desenvolve projetos em cenografia, teatro de bonecos e sombras. É colaborador do Grupo Girino Teatro de Animação e editor da Revista Anima.

Contato: www.grupogirino.com.br



Espetáculo: "Simbiose" _ Marcos Alves _ Divinópolis MG

17/10/2012 _ Centro Cultural da UFMG

Técnica: Experiência Cênica

Duração: de 2 a 10 min para 05 pessoas

Release: A Cia Absurda apresenta três cenas de seu espetáculo "Simbiose", trata-se da pesquisa do grupo utilizando as possibilidades expressivas através da manipulação de objetos e partes do corpo do ator na criação de personagens. Um espetáculo lúdico, inusitado, surpreendente e emocionante.

MiniBio: Marcos Alves é ator, dramaturgo e diretor de teatro. Atualmente diretor da Cia Absurda, participou de oficinas com o Grupo Giramundo, Cia Zero, dentre outras. Trabalha com o "Teatro de Animação" e "Títeres com o Corpo" seu novo trabalho.

Contato: www.marcosalves.arteblog.com.br



Foto: Espinho Tiago

Espetáculo “Sobre Cadeiras e Malas” _ Genifer Gerhardt _ Porto Alegre - RS

14/10/2012 _ Esquyna Espaço Coletivo Teatral

Técnica: Experiência Cênica/Performance

Duração: 6 min para 07 espectadores

Release: Em 6 minutos a vida de um personagem vermelho-sangue.

Criação e confecção: Genifer Gerhardt | **Confecção da mala:** Ruth Gerhardt | **Trilha Sonora:** Otto (6 minutos).

MiniBio: Genifer Gerhardt é palhaça, bonequeira e professora de teatro, apaixonada por morangos e encontros inusitados. Nasceu em Santa Cruz do Sul/RS e foi lá que iniciou sua jornada no teatro. Em 1999 mudou-se para a capital gaúcha, Porto Alegre, onde fez mais cursos, teve suas primeiras apresentações e começou a admirar a arte de rua e de animação. Formada em Licenciatura em Teatro pela Universidade Federal da Bahia (2005 a 2008), foi pesquisadora-bolsista na área do teatro de animação e passou a desenvolver estudos com miniaturas em 2005. Recebeu premiações e apresentou-se com seus espetáculos solos de palhaça Palitolina e Teatro em Miniatura em praças, espaços públicos, museus, saraus, escolas, encontros, festivais e eventos diversos no Brasil, Argentina, França, Espanha, Holanda e Grécia.

Contato: www.genifer.com.br



Espetáculo: “Sonho de Leitura” _ Hermes Perdigão e Aline Beatriz _ Belo Horizonte MG

14/10/2012 _ Esquyna Espaço Coletivo Teatral

Técnica: Teatro Lambe Lambe

Duração: 1min 30 s para 01 espectador

Release: À noite, antes de dormir, Victor está em sua cama lendo um livro de estórias. Seu quarto então recebe visitas inesperadas, seria um sonho?

Minibio: Hermes Perdigão é bonequeiro, artista reciclante e oficineiro, pesquisador de materiais descartados para construção de bonecos, membro da ATEBEMG - Associação de Teatro de Bonecos de Minas Gerais desde a sua fundação. Aline Beatriz é palhaça e contadora de histórias.

Contato: www.bonecoshermes.blogspot.com



Espetáculo: "Sonho de Voar" _ Josi Luz _ Cia Nau dos Sonhos _ Ouro Preto MG

14/10/2012 _ Esquyna Espaço Coletivo Teatral

Técnica: Teatro Lambe Lambe

Duração: 2 min para 1 espectador

Release: Um garoto que se encanta pela beleza de uma borboleta e tenta prendê-la para que permaneça sempre perto dele com sua exuberância. Porém ele descobre que as coisas que mais desejamos têm de ficar livres para não perderem exatamente aquilo que mais nos fascina nestas, sua alegria de viver e estar livres.

Minibio: Josi Luz é graduanda em Artes Cênicas pela UFOP, atriz, bonequeira e fundadora da Cia Nau dos Sonhos - Teatro de Bonecos, já se apresentou em Festivais como Mostra de Teatro de Bonecos de Mariana, Festival de Inverno de Congonhas, Mostra Sesc de Teatro de Animação, Festival de Inverno de Araraquara, dentre outros.

Contato: cianaudosonhos.wix.com/teatrodanimacao



Foto: Luliza Bastos

Espetáculo “Trem da Memória” _ Lelo Silva _ Catibrum Teatro de Bonecos _ Belo Horizonte MG
17/10/2012 _ Centro Cultural da UFMG

Técnica: Teatro Lambe Lambe

Duração: 8 min para 02 espectadores

Release: Livremente inspirado no universo literário de Guimarães Rosa e nas obras de Arthur Bispo do Rosário, “Trem da Memória” envereda pelos caminhos tortuosos da loucura para contar a história de Sorôco, um homem que faz de tudo para manter sob seus cuidados a mãe e a filha, que eram consideradas por todos como loucas. Sorôco concorda que as levem para o sanatório. Elas partiriam no trem das 12h45.

Criação e interpretação: Lelo Silva | **Bonecos:** Lelo Silva, Patrícia Lanari e Luiza Bastos | **Cenário:** Tim Santos |

Trilha sonora: Lelo Silva, Tim Santos e Admar Fernandes | **Vozes:** Teuda Bara, Amaury Borges, Lelo Silva, Daniela Perucci, Eduardo Santos, Patrícia Rache e Adriana Focas.

MiniBio: A Catibrum Teatro de Bonecos foi fundada em 1991 por Adriana Focas e Lelo Silva, com o objetivo de investir na pesquisa de linguagem, experimentação e criação de novas técnicas e no cuidado para o desenvolvimento de um gênero que durante muito tempo foi reduzido a espetáculos de menor relevância. Desde 2000, o grupo realiza o Festival Internacional de Teatro de Bonecos, em Belo Horizonte, com a responsabilidade de apresentar as mais variadas, inovadoras e comoventes técnicas do teatro de animação.

Contato: www.catibrum.com.br



Espetáculo: "Verbo" _ Igor Godinho _ Grupo Pigmalião _ Belo Horizonte MG

14/10/2012 _ Esquyna Espaço Coletivo Teatral

Técnica: Experiência Cênica

Duração: 7 min para 7 espectadores

Release: "Tú és pó e ao pó retornarás". Esse é o ponto de partida do espetáculo "Verbo", que trata da criação do homem, abordando sua fragilidade e sua condição no mundo em uma montagem intimista livremente inspirada no livro do Gênesis.

Minibio: O Pigmalião Escultura Que Mexe nasceu do anseio de um grupo de artistas pela pesquisa de novos suportes e linguagens no teatro de formas animadas e vem traçando um histórico de pesquisa nas relações concernentes entre o ator-manipulador, o boneco e o público, questionando o lugar da marionete na produção de teatro contemporâneo.

Contato: www.facebook.com/pigmaliao.esculturaquemexe

ARTES VISUAIS

NAZARENO





2

Nazareno, 1 e 2 (detalhe)
Como eu fiz para entender o teatro, 2010.
Madeira, nanquim s/ papel.
170 cm x 60 cm x 70 cm



3

Nazareno 3 e 4 (detalhe)
Sem fim, 2012
Madeira, nanquim s/ papel.
39 cm x 46 cm x 62 cm



PERFIL ISMINE LIMA



“ Cearence, radicada na Bahia, formada em Pedagogia e pós-graduada em Demografia. Estudei dança e teatro e dediquei-me ao Teatro de Bonecos, com formação pelos vários festivais promovidos pela Associação Brasileira de Teatro de Bonecos - UNIMA. Dedico-me à criação de bonecos de materiais recicláveis e crio minhas histórias como uma imposição do próprio boneco.

Denise minha companheira de trabalho tinha uma boneca que paria. Dava a luz a uma boneca. Eu danço. Resolvi fazer a dança do parto. Fiz um parto estilizado. Fiz o parto mais lindo do mundo em dor e beleza. E privatizei. Só pode ser visto por uma pessoa e pago. Uma sacola de baixo do braço. Luz solar, a noite usava uma lanterna. Uma faixa enorme: ESPETÁCULO DE LAMBE-LAMBE. Filas gigantes.

”

“ É um encontro muito forte porque a reação é imediata, hoje é um espanto a diversidade deste teatro, nós vamos ser o futuro do teatro, porque o boneco tem mais força dramática. É árduo...uma luta...uma peleja....como todo trabalho...mas a alegria que encontramos no olhar do outro, nos revigora.

Não podemos excluir, a força dramática está em todos os tamanhos de bonecos, porém a miniatura tem um encanto particular e um teatro de curta duração é mais preciso.

Estou trabalhando com um teatro lambe lambe para seis pessoas, as outras caixas continuam existindo... gosto de experiências, gosto muito dessa possibilidade de ser dona do meu teatro.. carregar pra onde for...os bonecos tem muitos poderes, poderes que ainda nem descobrimos... ”



2





Mostra de oficina de Ismine Lima e Denise Santos _ Foto: Solange Valladão

ANIMA

www.revistaanima.wordpress.com



GRUPO GIRINO
Teatro de Animação
www.grupogirino.com.br

FESTIM

Festival de Teatro em Miniatura
www.festivalteatrominiatura.wordpress.com