

01. EDIÇÃO  
NÚMERO ZERO  
OUTUBRO\_2012

# ANIMA

## **expediente**

realização: Grupo Girino

editores: Maikon Rangel e Tiago Almeida

diagramação: Tiago Almeida

revisão: Iasmim Marques

edição atual: 01 edição / número zero

publicada em: 17/10/2012

contato: [revista@grupogirino.com.br](mailto:revista@grupogirino.com.br)

normas para publicação disponível em:

[www.festim.art.br/anima](http://www.festim.art.br/anima)

# FESTIM

Festival de Teatro em Miniatura

[www.festim.art.br](http://www.festim.art.br)



# revista anima

01. edição \_ número 00  
outubro de 2012  
belo horizonte \_ mg

Revista Anima é a publicação oficial do **FESTIM - Festival de Teatro em Miniatura**, uma iniciativa do Grupo Girino.

A Revista possui uma edição física lançada em outubro de 2012 durante o I FESTIM e tem seus conteúdos disponíveis digitalmente no site [www.festim.art.br/anima](http://www.festim.art.br/anima)



ANIMA

## sumário

- 05 - apresentação
- 06 - o festival
- 07 - programação
- 08 - Espetáculo "A Amizade Eterna" \_ Elder Kloster
- 10 - Espetáculo: "Ah Vó!" \_ Hermes Perdigão e Aline Beatriz
- 12 - Espetáculo: "O Balão Azul" \_ Anderson Dias
- 14 - Espetáculo "A Bonequinha Preta" \_ Aline Midori
- 16 - Espetáculo: "Coração Alado" \_ Iasmim Marques \_ Grupo Girino
- 18 - Espetáculo "Ensaio de um Brasil Pequeno" \_ Genifer Gerhardt
- 20 - Espetáculo "Isto não É uma Caixa" \_ Tiago Almeida \_ Grupo Girino
- 22 - Espetáculo "Quem conta um conto, aumenta um ponto" Maikon Rangel \_ Grupo Girino
- 24 - Espetáculo: "Symbiose" \_ Marcos Alves
- 26 - Espetáculo "Sobre Cadeiras e Malas" \_ Genifer Gerhardt
- 28 - Espetáculo: "Sonho de Leitura" \_ Hermes Perdigão e Aline Beatriz
- 30 - Espetáculo: "Sonho de Voar" \_ Josi Luz \_ Cia Nau dos Sonhos
- 32 - Espetáculo "Trem da Memória" \_ Lelo Silva \_ Catibrum Teatro de Bonecos
- 34 - Espetáculo: "Verbo" \_ Igor Godinho \_ Grupo Pigmalião
- 36 - Artes Visuais: Nazareno
- 40 - Entrevista: Ismine Lima

## apresentação

Revista Anima é uma iniciativa do Grupo Girino Teatro de Animação, a proposta da publicação é promover um canal de troca e compartilhamento de informações e experiências acerca do Teatro em Miniatura e suas potencialidades expressivas.

Nesta primeira edição, de número zero, a Revista apresenta os espetáculos participantes do I FESTIM - Festival de Teatro em Miniatura, além de uma entrevista com Ismine Lima, percussora do Teatro Lambe Lambe de Salvador/BA, e o trabalho do artista visual Nazareno de São Paulo/SP.

A publicação foi lançada durante a programação do Festival de Teatro em Miniatura de Belo Horizonte, em 17 de outubro de 2012, no Centro Cultural da UFMG, em debate aberto com os pesquisadores e bonequeiros: Conceição Rosière, Genifer Gerhardt, Lelo Silva e Tiago Almeida. A edição contou com uma tiragem impressa e tem seus conteúdos disponibilizados no endereço [www.festim.art.br/anima](http://www.festim.art.br/anima)

## **o festival**

**FESTIM - Festival de Teatro em Miniatura** é um projeto do Grupo Girino e o primeiro Festival do país dedicado à pesquisa e experimentação do Teatro em Miniatura. O projeto tem como objetivo abordar as novas possibilidades do Teatro de Animação em diálogo com as miniaturas, os pequenos bonecos e objetos e os espaços reduzidos.

O Teatro em Miniatura é composto por espetáculos curtos, que se utilizam da arte em miniatura para propor uma aproximação mais intimista com o público. Trata-se de um convite à experimentação do que há de poético e lúdico nos pequenos objetos. A partir desses micro universos, o público se aproxima e se torna mais cúmplice, transpondo o cotidiano e adentrando um espaço mágico e encantador.

A programação acontece no Centro Cultural da UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais e Teatro Esquyna. O Festival promove apresentações de 14 espetáculos, Oficina Teatro de Papel, debate e lançamento da primeira edição da **Revista Anima**.

# PROGRAMAÇÃO

## **12 de Outubro – Sexta-feira**

Oficina “Teatro de Papel: Experiências Cênicas”

Local: Esquyna Espaço Coletivo Teatral \_ Horário: de 14 às 19 h.

## **14 de Outubro – Domingo**

Mostra de Teatro Lambe Lambe e Experiências Cênicas em Miniatura

Local: Esquyna Espaço Coletivo Teatral \_ Horário: de 14 às 18 h

## **17 de Outubro – Quarta-feira**

Mostra de Teatro Lambe Lambe e Experiências Cênicas em Miniatura

Local: Centro Cultural da UFMG \_ Horário: de 14 às 17 h

## **17 de Outubro – Quarta-feira**

Café Debate: Teatro em Miniatura e as novas possibilidades no Teatro de Animação

+ Lançamento da Revista Anima

Local: Centro Cultural da UFMG \_ Horário: 19 h



## **Espetáculo “A Amizade Eterna” \_ Elder Kloster \_ Curitiba - PR**

**14/10/2012 \_ Esquyna Espaço Coletivo Teatral**

**Técnica:** Experiência Cênica

**Duração:** 8 min para 7 espectadores

**Release:** A história da humanidade é repleta de mistérios. Será que existem alienígenas? A cidade de Atlântida realmente existiu? Como foram construídas as pirâmides de Gizé? E o que dizer da Esfinge, metade homem e metade animal? Qual o significado desse grande monumento? O espetáculo “A Amizade Eterna” vem nos apresentar uma nova perspectiva para a construção deste monumento, chamado Esfinge. Através da narração contada por uma pessoa que realmente presenciou o seu surgimento. Uma história divertida e encantadora, para crianças e adultos, repleta de diversão e ensinamentos, onde apenas uma amizade eterna poderia ensinar.

**MiniBio:** Elder Kloster iniciou seus trabalhos artísticos como músico tocando contra-baixo. Em seguida entrou no mundo da comédia através do stand-up comedy, tendo se apresentado em várias cidades de São Paulo, Paraná e Santa Catarina. Começou o estudo do teatro de animação de bonecos se apresentando no Festival de Teatro de Curitiba 2012 e no Cabaret de Palhaços também em Curitiba. Hoje, além dos estudos de bonecos, também estuda a filosofia do palhaço, se apresentando em espetáculos de rua.

**Contato:** [www.elderkloder.blogspot.com.br](http://www.elderkloder.blogspot.com.br)



Foto: Hermes Perdigão

**Espetáculo: “Ah Vó!” \_ Hermes Perdigão e Aline Beatriz \_ Belo Horizonte MG**

**17/10/2012 \_ Centro Cultural da UFMG**

**Técnica:** Teatro Lambe Lambe

**Duração:** 1 min 30 s para 01 espectador

**Release:** Vó Teinha ao entrar no quarto do neto percebe que existe algo de estranho.. uma batalha será travada, quem vencerá?

**Minibio:** Hermes Perdigão é bonequeiro, artista reciclante e oficineiro, pesquisador de materiais descartados para construção de bonecos, membro da ATEBEMG - Associação de Teatro de Bonecos de Minas Gerais desde a sua fundação. Aline Beatriz é palhaça e contadora de histórias.

**Contato:** [www.bonecoshermes.blogspot.com](http://www.bonecoshermes.blogspot.com)



J E A T R O

**Espetáculo: “O Balão Azul” \_ Anderson Dias \_ Belo Horizonte MG**

**14/10/2012 \_ Esquyna Espaço Coletivo Teatral**

**Técnica:** Teatro Lambe Lambe

**Duração:** 1 min 30 s para 01 espectador

**Release:** O palhaço Fuzarca tenta recuperar seu balão azul. Mas para que isso aconteça, tem que por sua cachola para funcionar... Através de um olho mágico, o olhar de cada um se amplia e se depara com uma cena inusitada, apresentada dentro de um teatro minúsculo e individual.

**MiniBio:** Anderson Dias é ator, bonequeiro e artista plástico. Pesquisa e trabalha com as linguagens das artes cênicas e plásticas. Já se apresentou em festivais como FIT BH, Encontro de Marionetes de Sabará e São João del Rey, Festival de Teatro de Bonecos de Curitiba, Festival de Inverno de Catas Altas, Mostra de Teatro de Bonecos de Mariana, dentre outros.

**Contato:** [www.andersonartes.wordpress.com](http://www.andersonartes.wordpress.com)

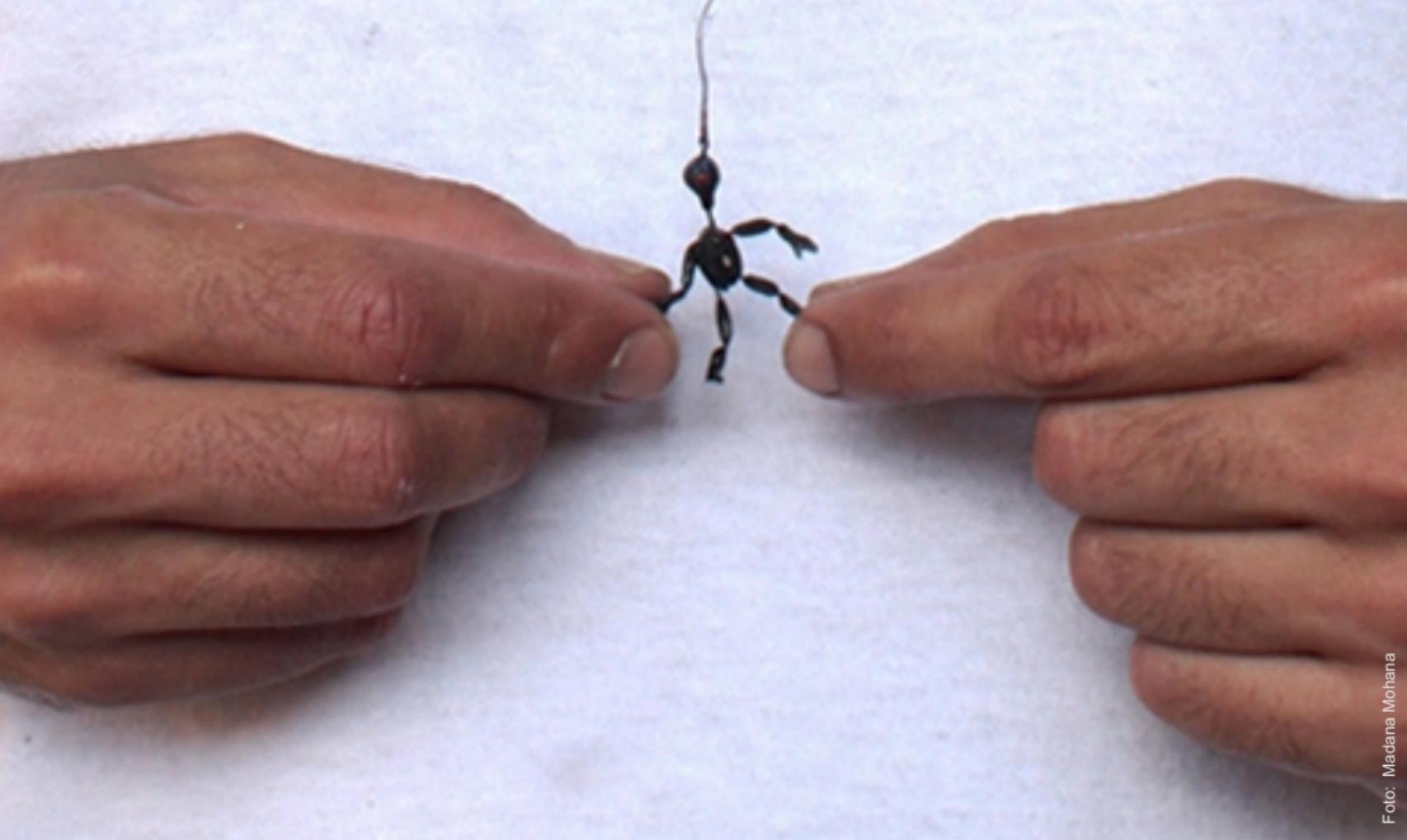


Foto: Madana Mohana

**Espetáculo “A Bonequinha Preta” \_ Aline Midori \_ Grupo Girino \_ Belo Horizonte MG**

**14/10/2012 \_ Esquyna Espaço Coletivo Teatral**

**17/10/2012 \_ Centro Cultural da UFMG**

**Técnica:** Experiência Cênica/Performance

**Duração:** 5 min para 03 espectadores

**Release:** A Bonequinha Preta que chega aqui já é grisalha desde menina! Já viu isso? Bonequinha é uma boneca moleca: Ela raspou a cabeça há alguns dias, pois não é fácil ser tão diferente dos colegas; mas brotou uma vontade surpreendente: ter a juba de novo volumosa e fazer arte com ela. Para isso ela pede a cada curioso que ofereça um fio de cabelo, assim ela tem algo a revelar...

**MiniBio:** Aline Midori é bonequeira, artista plástica e educadora. Graduada em Artes Visuais pela Escola de Belas da UFMG e associada à ATEBEMG Associação de Teatro de Bonecos de Minas Gerais. Pesquisa a dobradura-escultura relacionada a formas vivas, como sementes. Pratica artes corporais como o Tai Chi Chuan. Junto ao público especial, busca a experiência extra-visual e de diversidade motora, como pés e boca.

**Contato:** [www.grupogirino.com.br](http://www.grupogirino.com.br)



Foto: Thaniara Carvalho

## **Espetáculo: “Coração Alado” \_ Iasmim Marques \_ Grupo Girino \_ Belo Horizonte - MG**

**14/10/2012 \_ Esquyna Espaço Coletivo Teatral**

**17/10/2012 \_ Centro Cultural da UFMG**

**Técnica:** Caixa Lambe Lambe / Teatro de Sombras

**Duração:** 3 min para 01 espectador

**Release:** A história apresenta o universo de uma menina que segue na tentativa de não ser mais 'diferente', o voraz cotidiano em que vive não a integra e sim a devora. Mas ela comprehende que ser estranha acabou por fazer misteriosamente parte de sua vida. "Coração Alado" é um espetáculo que se utiliza da técnica do teatro de sombras para expressar a transformação de um estado de existência para outro. Assim, o espectador é convidado a olhar através de um orifício e compartilhar o segredo guardado dentro dessa caixa pulsante.

**Concepção e manipulação:** Iasmim Marques | **Trilha sonora:** Tiago Almeida

**MiniBio:** Graduada em Teatro pela UFMG, atriz, arte-educadora e produtora do Grupo Girino Teatro de Animação, coletivo com sede em Belo Horizonte, associado à ATEBEMG. Participou de diversos festivais no Brasil, além de cursos e oficinas com profissionais importantes do Teatro de Animação, como: Fernando Linares (MG), Henrique Sitchin (SP), Liang Liung (CN), Luiz André Cherubini (SP), Katy Deville (Fr) e Virgínia Lemos (BH).

**Contato:** [www.grupogirino.com.br](http://www.grupogirino.com.br)



Foto: Espinho Tiago

## **Espetáculo “Ensaio de um Brasil Pequeno” \_ Genifer Gerhardt \_ Porto Alegre - RS**

**17/10/2012 \_ Centro Cultural da UFMG**

**Técnica:** Experiência Cênica/Performance

**Duração:** 8 min para 07 espectadores

**Release:** Tendo uma viagem por povoados de até 6 mil habitantes do Nordeste ao Sul do Brasil como pano de fundo para contar histórias de miudezas, o ensaio apresenta personagens reais conhecidos por Genifer neste andar. Bonecos articulados em miniatura a brotar em roupas e delicadezas.

**Criação e confecção:** Genifer Gerhardt | **Trilha Sonora:** Pato Fu (Simplicidade).

**MiniBio:** Genifer Gerhardt é palhaça, bonequeira e professora de teatro, apaixonada por morangos e encontros inusitados. Nasceu em Santa Cruz do Sul/RS e foi lá que iniciou sua jornada no teatro. Em 1999 mudou-se para a capital gaúcha, Porto Alegre, onde fez mais cursos, teve suas primeiras apresentações e começou a admirar a arte de rua e de animação. Formada em Licenciatura em Teatro pela Universidade Federal da Bahia (2005 a 2008), foi pesquisadora-bolsista na área do teatro de animação e passou a desenvolver estudos com miniaturas em 2005. Recebeu premiações e apresentou-se com seus espetáculos solos de palhaça Palitolina e Teatro em Miniatura em praças, espaços públicos, museus, saraus, escolas, encontros, festivais e eventos diversos no Brasil, Argentina, França, Espanha, Holanda e Grécia.

**Contato:** [www.genifer.com.br](http://www.genifer.com.br)

ISILO NÃO É UMA CAIXA



**Espetáculo “Isto não É uma Caixa” \_ Tiago Almeida \_ Grupo Girino \_ Belo Horizonte MG**

**14/10/2012 \_ Esquyna Espaço Coletivo Teatral**

**17/10/2012 \_ Centro Cultural da UFMG**

**Técnica:** Caixa Lambe Lambe / Teatro de Sombras

**Duração:** 1 min 30 s para 01 espectador

**Release:** O espetáculo é realizado nas técnicas do teatro de sombras dentro de uma caixa lambe lambe e apresenta o universo poético e conceitual do pintor belga René Magritte. Trata-se de uma viagem pelas imagens metafóricas do realismo fantástico do artista onde figuras simbólicas adquirem uma atmosfera mágica e misteriosa.

**MiniBio:** Tiago Almeida é bonequeiro, artista plástico e educador. Integra o Grupo Girino Teatro de Animação onde já dirigiu e escreveu três espetáculos. É editor do blog “Formas Animadas” e da “Revista Anima”.

**Contato:** [www.grupogirino.com.br](http://www.grupogirino.com.br)



Foto: Maikon Rangel

## **Espetáculo “Quem conta um conto, aumenta um ponto”**

**Maikon Rangel \_ São Paulo - SP**

**14/10/2012\_Esquyna Espaço Coletivo Teatral**

**17/10/2012 \_ Centro Cultural da UFMG**

**Técnica:** Caixa Lambe Lambe / Teatro de Sombras

**Duração:** 2 min para 02 espectadores

**Release:** Cada vez que uma história é contada por alguém ela é modificada. Através de pequenos trechos de contos do folclore brasileiro uma história é revelada, mas o final dela é o espectador quem vai construir. Utilizando técnicas do teatro de sombras o espectador terá a oportunidade de experimentar a manipulação e construir a sua própria fantasia.

**MiniBio:** Maikon Rangel é bonequeiro, artista plástico e produtor. Graduado em Artes Plásticas pela UFU e produtor no Paço das Artes em São Paulo. Desenvolve projetos em cenografia, teatro de bonecos e sombras. É colaborador do Grupo Girino Teatro de Animação e editor da Revista Anima.

**Contato:** [www.grupogirino.com.br](http://www.grupogirino.com.br)



Foto: Marcos Alves

**Espetáculo: “Simbiose”\_ Marcos Alves \_ Divinópolis MG**

**17/10/2012 \_ Centro Cultural da UFMG**

**Técnica:** Experiência Cênica

**Duração:** de 2 a 10 min para 05 pessoas

**Release:** A Cia Absurda apresenta três cenas de seu espetáculo "Simbiose", trata-se da pesquisa do grupo utilizando as possibilidades expressivas através da manipulação de objetos e partes do corpo do ator na criação de personagens. Um espetáculo lúdico, inusitado, surpreendente e emocionante.

**MiniBio:** Marcos Alves é ator, dramaturgo e diretor de teatro. Atualmente diretor da Cia Absurda, participou de oficinas com o Grupo Giramundo, Cia Zero, dentre outras. Trabalha com o "Teatro de Animação" e "Títeres com o Corpo" seu novo trabalho.

**Contato:** [www.marcosalves.arteblog.com.br](http://www.marcosalves.arteblog.com.br)



Foto: Espinho Tiago

**Espetáculo “Sobre Cadeiras e Malas” \_ Genifer Gerhardt \_ Porto Alegre - RS**

**14/10/2012 \_ Esquyna Espaço Coletivo Teatral**

**Técnica:** Experiência Cênica/Performance

**Duração:** 6 min para 07 espectadores

**Release:** Em 6 minutos a vida de um personagem vermelho-sangue.

**Criação e confecção:** Genifer Gerhardt | **Confecção da mala:** Ruth Gerhardt | **Trilha Sonora:** Otto (6 minutos).

**MiniBio:** Genifer Gerhardt é palhaça, bonequeira e professora de teatro, apaixonada por morangos e encontros inusitados. Nasceu em Santa Cruz do Sul/RS e foi lá que iniciou sua jornada no teatro. Em 1999 mudou-se para a capital gaúcha, Porto Alegre, onde fez mais cursos, teve suas primeiras apresentações e começou a admirar a arte de rua e de animação. Formada em Licenciatura em Teatro pela Universidade Federal da Bahia (2005 a 2008), foi pesquisadora-bolsista na área do teatro de animação e passou a desenvolver estudos com miniaturas em 2005. Recebeu premiações e apresentou-se com seus espetáculos solos de palhaça Palitolina e Teatro em Miniatura em praças, espaços públicos, museus, saraus, escolas, encontros, festivais e eventos diversos no Brasil, Argentina, França, Espanha, Holanda e Grécia.

**Contato:** [www.genifer.com.br](http://www.genifer.com.br)



**Espetáculo: “Sonho de Leitura” \_ Hermes Perdigão e Aline Beatriz \_ Belo Horizonte MG**

**14/10/2012 \_ Esquyna Espaço Coletivo Teatral**

**Técnica:** Teatro Lambe Lambe

**Duração:** 1min 30 s para 01 espectador

**Release:** À noite, antes de dormir, Victor está em sua cama lendo um livro de estórias. Seu quarto então recebe visitas inesperadas, seria um sonho?

**Minibio:** Hermes Perdigão é bonequeiro, artista reciclante e oficineiro, pesquisador de materiais descartados para construção de bonecos, membro da ATEBEMG - Associação de Teatro de Bonecos de Minas Gerais desde a sua fundação. Aline Beatriz é palhaça e contadora de histórias.

**Contato:** [www.bonecoshermes.blogspot.com](http://www.bonecoshermes.blogspot.com)



Foto: Fábio Burnier

**Espetáculo: "Sonho de Voar" \_ Josi Luz \_ Cia Nau dos Sonhos \_ Ouro Preto MG**

**14/10/2012 \_ Esquyna Espaço Coletivo Teatral**

**Técnica:** Teatro Lambe Lambe

**Duração:** 2 min para 1 espectador

**Release:** Um garoto que se encanta pela beleza de uma borboleta e tenta prendê-la para que permaneça sempre perto dele com sua exuberância. Porém ele descobre que as coisas que mais desejamos têm de ficar livres para não perderem exatamente aquilo que mais nos fascina nestas, sua alegria de viver e estar livres.

**Minibio:** Josi Luz é graduanda em Artes Cênicas pela UFOP, atriz, bonequeira e fundadora da Cia Nau dos Sonhos - Teatro de Bonecos, já se apresentou em Festivais como Mostra de Teatro de Bonecos de Mariana, Festival de Inverno de Congonhas, Mostra Sesc de Teatro de Animação, Festival de Inverno de Araraquara, dentre outros.

**Contato:** [cianaudosonhos.wix.com/teatrodanimacao](http://cianaudosonhos.wix.com/teatrodanimacao)



Foto: Lulza Bastos

**Espetáculo “Trem da Memória” \_ Lelo Silva \_ Catibrum Teatro de Bonecos \_ Belo Horizonte MG  
17/10/2012 \_ Centro Cultural da UFMG**

**Técnica:** Teatro Lambe Lambe

**Duração:** 8 min para 02 espectadores

**Release:** Livremente inspirado no universo literário de Guimarães Rosa e nas obras de Arthur Bispo do Rosário, “Trem da Memória” envereda pelos caminhos tortuosos da loucura para contar a história de Sorôco, um homem que faz de tudo para manter sob seus cuidados a mãe e a filha, que eram consideradas por todos como loucas. Sorôco concorda que as levem para o sanatório. Elas partiriam no trem das 12h45.

**Criação e interpretação:** Lelo Silva | **Bonecos:** Lelo Silva, Patrícia Lanari e Luiza Bastos | **Cenário:** Tim Santos |

**Trilha sonora:** Lelo Silva, Tim Santos e Admar Fernandes | **Vozes:** Teuda Bara, Amaury Borges, Lelo Silva, Daniela Perucci, Eduardo Santos, Patrícia Rache e Adriana Focas.

**MiniBio:** A Catibrum Teatro de Bonecos foi fundada em 1991 por Adriana Focas e Lelo Silva, com o objetivo de investir na pesquisa de linguagem, experimentação e criação de novas técnicas e no cuidado para o desenvolvimento de um gênero que durante muito tempo foi reduzido a espetáculos de menor relevância. Desde 2000, o grupo realiza o Festival Internacional de Teatro de Bonecos, em Belo Horizonte, com a responsabilidade de apresentar as mais variadas, inovadoras e comoventes técnicas do teatro de animação.

**Contato:** [www.catibrum.com.br](http://www.catibrum.com.br)



**Espetáculo: "Verbo" \_ Igor Godinho \_ Grupo Pigmalião \_ Belo Horizonte MG**

**14/10/2012 \_ Esquyna Espaço Coletivo Teatral**

**Técnica:** Experiência Cênica

**Duração:** 7 min para 7 espectadores

**Release:** "Tú és pó e ao pó retornarás". Esse é o ponto de partida do espetáculo "Verbo", que trata da criação do homem, abordando sua fragilidade e sua condição no mundo em uma montagem intimista livremente inspirada no livro do Gênesis.

**Minibio:** O Pigmalião Escultura Que Mexe nasceu do anseio de um grupo de artistas pela pesquisa de novos suportes e linguagens no teatro de formas animadas e vem traçando um histórico de pesquisa nas relações concernentes entre o ator-manipulador, o boneco e o público, questionando o lugar da marionete na produção de teatro contemporâneo.

**Contato:** [www.facebook.com/pigmaliao.esculturaquemexe](http://www.facebook.com/pigmaliao.esculturaquemexe)

ARTES VISUAIS

NAZARENO





2

**Nazareno, 1 e 2 (detalhe)**  
*Como eu fiz para entender o teatro*, 2010.  
Madeira, nanquim s/ papel.  
170 cm x 60 cm x 70 cm



3

**Nazareno 3 e 4 (detalhe)**  
*Sem fim, 2012*  
Madeira, nanquim s/ papel.  
39 cm x 46 cm x 62 cm



## PERFIL ISMINE LIMA



“ Cearence, radicada na Bahia, formada em Pedagogia e pós-graduada em Demografia. Estudei dança e teatro e dediquei-me ao Teatro de Bonecos, com formação pelos vários festivais promovidos pela Associação Brasileira de Teatro de Bonecos - UNIMA. Dedico-me à criação de bonecos de materiais recicláveis e crio minhas histórias como uma imposição do próprio boneco.

Denise minha companheira de trabalho tinha uma boneca que paria. Dava a luz a uma boneca. Eu danço. Resolvi fazer a dança do parto. Fiz um parto estilizado. Fiz o parto mais lindo do mundo em dor e beleza. E privatizei. Só pode ser visto por uma pessoa e pago. Uma sacola de baixo do braço. Luz solar, a noite usava uma lanterna. Uma faixa enorme: ESPETÁCULO DE LAMBE-LAMBE. Filas gigantes.

”

“ É um encontro muito forte porque a reação é imediata, hoje é um espanto a diversidade deste teatro, nós vamos ser o futuro do teatro, porque o boneco tem mais força dramática. É árduo...uma luta...uma peleja....como todo trabalho...mas a alegria que encontramos no olhar do outro, nos revigora.

Não podemos excluir, a força dramática está em todos os tamanhos de bonecos, porém a miniatura tem um encanto particular e um teatro de curta duração é mais preciso.

Estou trabalhando com um teatro lambe lambe para seis pessoas, as outras caixas continuam existindo... gosto de experiências, gosto muito dessa possibilidade de ser dona do meu teatro.. carregar pra onde for...os bonecos tem muitos poderes, poderes que ainda nem descobrimos... ”



2





Mostra de oficina de Ismine Lima e Denise Santos \_ Foto: Solange Valladão

**ANIMA**

[www.revistaanima.wordpress.com](http://www.revistaanima.wordpress.com)



**GRUPO GIRINO**  
Teatro de Animação  
[www.grupogirino.com.br](http://www.grupogirino.com.br)

**FESTIM**

Festival de Teatro em Miniatura  
[www.festivalteatrominiatura.wordpress.com](http://www.festivalteatrominiatura.wordpress.com)